

## Colores en la Biblia

El siguiente capítulo es un extracto del libro *El Significado Simbólico de los Colores en la Biblia* escrito por Ruth Marrion (no ha sido publicado.) Fue sacado con el permiso de Ruth. Yo creo que Ruth tiene revelación que va a revolucionar como los colores son usados en la iglesia. Esta sección contiene sólo una muestra de lo que Ruth ha empezado a documentar, como también algunos de los significados que la cultura occidental ha asignado a los colores. Es importante entender esto cuando empiezas a ejercer color en el contexto del mundo. Escrituras de referencia en este capítulo son sacadas de La Nueva Versión Reina Valera a menos que se diga otra cosa.

### Dios, Humanos y Color

Los humanos a diferencia de otras criaturas creadas por Dios, tenemos la capacidad de ver a color, y nos entendemos con solo describir cosas en términos de su color.

Dios usó el color para comunicarnos algo en Génesis 9:13. El arco iris es descrito como un recordario a Él como a nosotros de que Él prometió no limpiar la tierra otra vez con otro diluvio. ¿Por qué los colores fueron usados para enviar este mensaje? Cuando Él especificó vestiduras sacerdotales en oro, azul, púrpura, carmesí y el blanco del lino en Éxodo 28:5, ¿Tenía Dios una razón para escoger esos colores?

Los colores parecieran ser una manera de comunicarse Dios con la humanidad. Yo he explorado el asunto de los colores en las Escrituras como un sistema de comunicación sin verbos. Ofrezco esta información no sólo para tu ilustración y disfrute sino también para que engrandezcas tu adoración al Dios Altísimo, nuestro Padre Celestial, cuando uses o diseñes banderas para describir y enfatizar los varios atributos que hacen Su Gloria.

### Y la Luz Llegó a Existir

*Dios, en el principio, creó los cielos y la tierra. La tierra era un caos total, las tinieblas cubrían el abismo, y el Espíritu de Dios iba y venía sobre la superficie de las aguas. Y dijo Dios: «¡Que exista la luz!» Y la luz llegó a existir. Génesis 1:1-3*

La luz del sol contiene todos los colores del espectro solar, pero tiene que ser roto para revelarlos. Cuando Isaac Newton, un cristiano y famoso científico, usó un prisma para romper la luz solar blanca dentro de varias ondas de longitud y miró el arco iris proyectado en la pared, él identificó siete

colores. Estos fueron rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, índigo y violeta (morado.)

Después del diluvio, Dios hizo un pacto con la tierra y estableció que no exterminaría ya más toda carne con aguas de diluvio. Indeterminada pero revelada en el resto de las Escrituras es la promesa de que Él iba a negociar con el problema del pecado en la tierra a través del

“rompimiento de la luz,” el arco iris en las nubes, en la Persona de Su Hijo. Puesto que Dios es Luz y en Él no hay tinieblas del todo (1 Juan 1:5), los colores del arco iris puede que representen aspectos de Su carácter. Santiago 1:17 nos dice que toda buena dádiva desciende de lo alto, del Padre de las luces (plural.)

### Nombres de los Colores en la Biblia

El nombre de los colores en la Biblia es raro, los colores que debían usarse en los trajes de los sacerdotes fueron especificados por Dios así como los nombres del color del tinte obtenido de animales. Algunas veces los colores eran sacados de nombres de objetos, como a través de los nombres de piedras preciosas.

El color ha sido usado simbólicamente a través de la historia de la iglesia para los trajes de los sacerdotes, arte religioso y para vidrio de ventanas. En estos días, el Espíritu Santo nos está introduciendo a una nueva dimensión de adoración la cual envuelve el uso del color en las banderas y trajes usados por un adorador.

Como aquellos que han sido especialmente ungidos con la habilidad de hacer los trajes y el mobiliario del Tabernáculo (Éxodo 36-39), muchos adoradores a través del mundo han sido guiados por el Espíritu Santo para expresar aspectos de Dios, carácter y un color en particular o combinación de colores, en el diseño de estos artículos para ser usados en adoración o guerra.

El color es un lenguaje universal. A través de las culturas de la tierra el significado de un color en particular es generalmente el mismo. El evangelio puede ser presentado efectivamente a través del “Libro sin Palabras” el cual tiene una portada verde, que simboliza la gracia de Dios. Cuando lo abres, la primera página es negra por la ausencia de la luz y el pecado, naturaleza del hombre en las tinieblas. La próxima página es roja, que comunica el amor de Dios y significa la solución al problema del pecado: un sacrificio de sangre. La próxima página es toda blanca, así como santificación es recibida y una manera santa de vivir toma la vida de la persona que está en comunión con Dios, quien es luz. La última página es verde, por la provisión divina del Padre y el Pastor que viene de una vida de comunión con Dios.

A través del color nosotros también nos podemos comunicar con Dios en nuestra adoración así como Él se comunica con nosotros a través del color de los objetos que miramos

*Porque lo que se conoce acerca de Dios es evidente dentro de ellos, pues Dios se lo hizo evidente. Porque desde la creación del mundo, sus atributos invisibles, su eterno poder y divinidad, se han visto con toda claridad, siendo entendidos por medio de lo creado, de manera que no tienen excusa. Romanos 1:19-20 (LBLA)*

En el resumen siguiente, con algunas referencias selectas de las Escrituras, yo he incluido información acerca de la “imagen posterior” de un color. Cuando miramos por largo tiempo

**¡Haga clic aquí ahora para comprar su copia!**

y es una experiencia común de una visión de color. Aún una imagen posterior puede expresar algo acerca del color original.

David J. Stanfield